

Klein-Hollywood im Waldviertel

Aus dem Ort Anchau bei Traunstein im Bezirk Zwettl kommen hochprofessionelle Videofilme, die immer öfters mit Preisen ausgezeichnet werden. Zwar nicht mit dem „Oskar“, aber immerhin...

Dass es dazu kam, ist eine fast unglaubliche Geschichte. Nach einem Urlaub in Kalifornien, wo natürlich auch die berühmten Filmstudios in Hollywood besucht wurden, entschloss sich der Anschauer Franz Stanzl spontan Filmproduzent zu werden. Das war 1993. Der gelernte Elektrotechniker kaufte sich um damals 1 Million Schilling die beste und teuerste Filmkamera, die er bekommen konnte und gründete die stvmedia factory. Ohne zu wissen, ob er jemals mit diesem High-Tech-Ding umgehen können wird und noch viel weniger, ob und wie er je einen Auftrag an Land ziehen kann.

So ausgerüstet marschierte Stanzl zum ORF Niederösterreich und äußerte dort den Wunsch, doch einmal ein paar Bilder liefern zu dürfen. Schon am nächsten Tag kam ein Anruf mit dem ersten Auftrag, einen Kurzfilm für die Sendung „NÖ heute“ zu drehen. Es folgten viele Jahre fruchtbarer Zusammenarbeit. Innerhalb dieser Zeit wurden von Franz Stanzl

und seinem Team mehr als 2000 Fernsehberichte für die Sendungen „NÖ heute“, „Willkommen Österreich“, „Zeit im Bild“ und „Report“ gedreht

und teilweise auch gestaltet.

Heute hat sich die stvmedia factory auf die Produktion von Werbe- und Imagevideos für Unternehmen und Institutio-



Beeindruckende Szenen entstehen durch die neue Steadicam-Technik.

nen sowie auf technische Dokumentarfilme spezialisiert. Mit Rudolf Schirmbrand wurde ein weiterer erfahrener Drehbuchautor und professioneller Filmgestalter mit ins Boot geholt.

Technisch spielt das Unternehmen längst auf allerhöchster Ebene mit: Es gibt eine kreiselstabile Kamera (Wescam) für Drehs aus dem Hubschrauber, eine Steadicam für absolut ruhige Kamerafahrten auch bei längeren schnittlosen Einstellungen und Schwenks, einen High-Tech-Schnittplatz für neue innovative Schnitteffekte, professionelle Sprecher für alle Sprachen sowie die neueste Autocue-Technik für Sprachaufnahmen. Mit diesem hochprofessionellen Equipment werden Filme gestaltet, die sich auch international sehen lassen können.

Der nächste Schritt führt in die Formel 1 der Videoproduktion: die Anschaffung einer hochauflösenden HDTV-Kamera samt neuem Schnittplatz.

Die innovativen Lösungen des Unternehmens und des Teams erhielten mittlerweile zahlreiche Auszeichnungen. Und die Erfolgsgeschichte ist noch lange nicht zu Ende...

Infos: www.stvmedia.at



High-Tech-Schnittplatz mit mehreren Grafikcomputern und allen Möglichkeiten für spezielle Effekte, Verfremdungen, Animationen und Synchronisation.



Kreiselstabilisierte Kameras liefern spektakuläre und ruhige Bilder und Perspektiven, die früher unmöglich gewesen wären.