



Die Mitarbeiter des Filmstudios Stanzlmedia aus Traunstein freuen sich über das Qualitätszertifikat für Produzenten von Werbe- und Wirtschaftsfilm: Daniela Trauner (Assistentin der Geschäftsleitung), Kundenberater Günter Resch, Videotechniker Eduard Winkler, Bettina Wagner (Lehrling Medienfachfrau), Grafiker Edgar Pfandler, Drehbuchautor Rudi Schirmbrand, Cutter Matthias Bruckmüller und Produzent Franz Stanzl (v.l.).

Stanzl bürgt für Qualität

STANZLMEDIA ZERTIFIZIERT / Traunsteiner Filmproduzent erfüllt die Anforderungen für ein begehrtes und rares Zertifikat.

TRAUNSTEIN / Aufgrund der hohen Produktionsqualität erhielt Stanzlmedia aus Traunstein als einer der ersten Filmproduzenten Österreichs das Qualitätszertifikat für Produzenten von Werbe- und Wirtschaftsfilm („CAFP - Certified Austrian Filmproducer“). Dieses Zertifikat wird vom Fachverband der Film- und Musikindustrie Österreich vergeben.

Das Ziel dieser Zertifizierung ist es, für besonders qualifizierte Filmproduzenten eine Marktpräsentation auf einer standardisierten Basis zu ermöglichen und potentiellen Auftraggebern

eine Hilfestellung zur Orientierung am Markt zu geben. Die Zertifizierung scheidet die Spreu vom Weizen – zertifizierte Unternehmen müssen die hohen Qualitätskriterien erfüllen, wie zum Beispiel ein abgeschlossenes Studium und mindestens fünfjährige Praxis des Geschäftsführers, Einhaltung der rechtlichen und betriebswirtschaftlichen Produktionsbedingungen sowie höchste technische Standards der Ausrüstung.

Höchste Standards auf allen Ebenen gefordert

Weiters ist eine transparente Preisgestaltung durch die Verwendung der Kalkulationsgrundlagen des Fachverbandes vorgeschrieben. Durch die Zertifizierung ist gewährleistet, dass die Produkte von Stanzlmedia höchste Produktionsqualität aufweisen und für den Kunden auch den optimalen Nutzen bringen. Dies beweisen nicht zu-

letzt auch die zahlreichen internationalen Auszeichnungen der Filme aus dem Traunsteiner Filmstudio.

„Die emotionale Kraft laufender Bilder kann mehr als nur unterhalten. Bewegte Bilder fesseln. Magisch. Ausnahmslos. Ob man länger als nur einen Augenblick dabei bleibt, entscheidet die Qualität eines Filmes“, erklärt Franz Stanzl seine Philosophie. „Sind Ziele und Einsatz klar definiert, ist der Film professionell, intelligent und kreativ konzipiert und umgesetzt, dann ist seine Wirkung unschlagbar.“ Um einen Film, der auch richtig funktioniert, herzustellen, müsse man dieses Medium, seine Wirkungsweisen und Möglichkeiten sehr genau verstehen. Stanzl: „Und man muss die Menschen kennen, ihre Aufmerksamkeitsspannen, ihre Vorlieben und Sensibilitäten. Nur so bringt man eine Botschaft präzise über die Rampe.“