

Waldviertler Film-Pionier hebt ab

Neue Perspektiven: Mit dem einzigartigen Cineflex-Kamerasystem geht der Filmemacher für seine Kunden in die Lüfte.

Bad Traunstein. Der Geist von Hollywood weht im Waldviertel: Was mit einer Reise in die Film-metropole begann, entwickelte sich für Franz Stanzl, zertifizierter Filmproduzent aus dem Waldviertler Bad Traunstein, zur wahren Erfolgsstory. „Heute kann ich auf 20 Jahre als Filmproduzent und Kameramann zurückblicken“ so der Filmemacher, Flieger und deklarierte Freigeist.

Nummer eins in NÖ

Mit STANZLmedia, dem größten privaten Filmstudio Niederösterreichs, hat sich Stanzl schon sehr früh einen Herzenswunsch erfüllt und sich auf die Produktion von Image- und Bildungsfilmern spezialisiert.

Der Studiokomplex birgt ein Aufnahmestudio mit 100 m² Fläche und 4,40 m Höhe, einen Regieraum mit State-of-the-art-Infrastruktur, zwei Hightech-Schnittplätze sowie einen Grafikplatz für Computergrafiken und 3D-Animationen, in dem jährlich im Schnitt mehr als 50 Projekte abgewickelt werden. Neben der Technik überzeugt die Crew: Das Team von STANZLmedia besteht aus erfahrenen Kameramännern, Cuttern, Grafikern, Regisseuren und Drehbuchautoren. Ebenso mit an Bord: bekannte Rundfunk- und Fernsehsprecher.

Stanzl, ein ausgebildeter Pilot, hat sein Portfolio erweitert und bietet ab sofort exklusive



© STANZLmedia (4)



Start in eine neue Ära: Mit der „Cineflex“ liefern Franz Stanzl und sein Team gestochen scharfes Bildmaterial aus der Vogelperspektive.

Filmflüge – und damit Bilder aus der Vogelperspektive – an. Für den Unternehmer eine weitere Herausforderung: „Ein Filmflug ist eine organisatorische Meisterleistung; viele Unsicherheitsfaktoren sind zu berücksichtigen und zu meistern. Das Kamerasystem, der Hubschrauber, der Pilot und der Kameraoperator müssen einsatzbereit sein. Der Sonnenstand muss für den Flug passen, die Windstärke darf nicht zu hoch sein und eventuelle Sperrgebiete müssen für den Einflug geöffnet sein.“

Neu im Einsatz: die Cineflex

Gedreht wird ausschließlich mit dem besten Equipment. Cineflex – ein ultraflexibles, kompaktes,

hochauflösendes HD-Kamerasystem – liefert kreiselstabilisierte und vibrationsfreie Aufnahmen und



Filmemacher, Freidenker und Flieger: STANZLmedia-Chef Franz Stanzl.

selbst bei Spitzengeschwindigkeiten von bis zu 320 km/h gestochen scharfe Bilder.

Flexibilität ist bei der Cineflex oberstes Gebot: Das System kann sich um volle 360 Grad drehen sowie um 195 Grad neigen. Bis zu 50 Grad dreht sich die Kamera bei einer Präzision von 0,001 Grad. Im Winkel zwischen -45 bis +45 Grad kann der Horizont künstlich ausgeglichen werden; das System bleibt dabei manuell und automatisch steuerbar.

Zurzeit sind europaweit nur vier Cineflex-Kameras im Einsatz. Bei STANZLmedia ist man daher stolz, den neuen Standard, der atemberaubende und überwältigende Filmaufnahmen garantiert, als einer der ersten im Programm zu haben.

Für 2013 sind bereits mehrere Filmflüge im Wald- und Mostviertel geplant – für viele Unternehmer eine einzigartige Möglichkeit, das eigene Unternehmen aus ungewöhnlicher Perspektive zu präsentieren, wie der Filmemacher meint. „Ein Auftritt zum Abheben; der Kunde sieht auf Anhieb die hohe Qualität der Produktion und überträgt diese Eindrücke automatisch auf die Leistungen und Professionalität des Unternehmens.“

Cineflex-Trailer unter: www.stanzlmedia.at/STANZLmedia/videotechnik/flugaufnahmen.php

Weitere Informationen unter: www.stanzlmedia.at